



**ALMACÉN**  
arte contemporáneo

María Paz Secundini

**MERIDIANO**

CÁMARA ARGENTINA DE GALERÍAS  
DE ARTE CONTEMPORÁNEO





### WATERFALLS 1

Fotografía analógica impresa en  
papel fotográfico  
30 x 40 cm  
Toma: 24/10/2023  
Copiado: 18/09/2024  
Copia única

U\$S 800.-



### WATERFALLS 2

Fotografía analógica impresa en  
papel fotográfico  
40 x 30 cm  
Toma: 24/10/2023  
Copiado: 18/09/2024  
Copia única

U\$S 800.-



### OJO DE POETA

Fotografía analógica revelada con  
té negro e impresa en papel  
fotográfico

20 x 13 cm

Toma: 28/01/2022

Copiado: 18/09/2024

Copia única

U\$S 500.-



### RAINY DAY

Fotografía analógica impresa en  
papel fotográfico

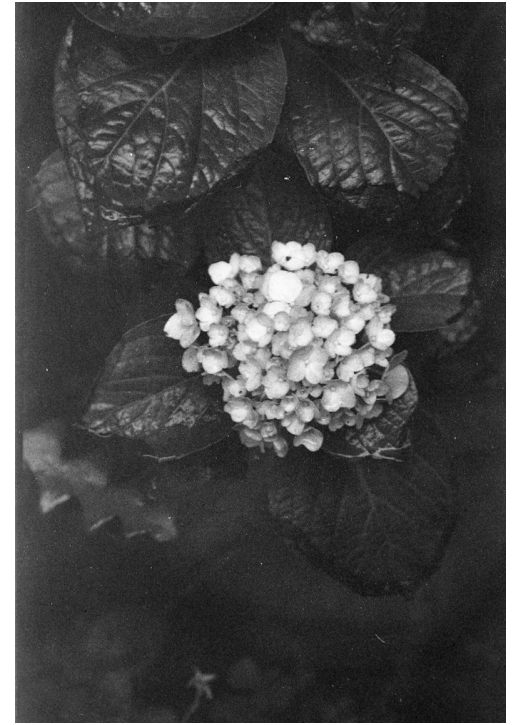
20 x 13 cm

Toma: 12/05/2021

Copiado: 18/09/2024

Copia única

U\$S 500.-



### HORTENSIA

Fotografía analógica revelada con  
té negro e impresa en papel  
fotográfico

20 x 13 cm

Toma: 28/01/2022

Copiado: 18/09/2024

Copia única

U\$S 500.-



### ICEBERG 1

Fotografía analógica impresa sobre  
papel Hahnemulle Photo Rag

Baryta

24 x 38 cm

Toma: 24/02/2022

Copiado: 25/09/2023

Copia única

U\$S 1.200.-



### ICEBERG 2

Fotografía analógica impresa en  
papel fotográfico

30 x 40 cm

Toma: 23/02/2023

Copiado: 18/09/2024

Copia única

U\$S 1.000.-



### WATERFALLS 3

Fotografía analógica sublimada  
sobre voile

100 x 87 cm

Toma: 24/10/2023

Copiado: 18/09/2024

Copia única

U\$S 1.000.-



### VUELO A LA ORILLA DEL LAGO

Fotografía analógica impresa en  
papel fotográfico

30 x 40 cm

Toma: 23/02/2023

Copiado: 18/09/2024

Copia única

U\$S 700.-



### WILD GEESE

Fotografía analógica impresa en  
papel fotográfico

30 x 40 cm

Toma: 23/02/2023

Copiado: 18/09/2024

Copia 1/2

U\$S 700.-

## BIO



Es Licenciada en Bellas Artes (UNR) y se especializó en Estudios Irlandeses (USAL). Su obra ha sido seleccionada para el 60° Salón Provincial de Entre Ríos y en el 5° Premio Fundación OSDE (2023). Participó en Otra Feria episodio Jóvenes Artistas Americanos (2020) y ArteCo (2021/2022), donde formó parte del conversatorio "La obra de arte y la artesanía, tradición y contemporaneidad". Ha asistido a las residencias Campamento Cerámico (2019), SirveVerse (2022), Mudar (2022) y Río (2024, Beca Artista Regional). Lleva adelante el proyecto "Revelar con plantas" (becado en

2022 por Plan Fomento de la Provincia de Santa Fe y el FNA), da clases de cerámica en su taller y es adscripta a la cátedra de Pintura III (FHyA-UNR).

Hago fotografía analógica porque me interesa el resultado sensible y orgánico que puedo alcanzar.

La materialidad en mis trabajos es algo que me apasiona e intento reflejar en cada una de mis obras, en todas las disciplinas que trabajo. En mis fotografías este interés por la materialidad se da tanto en los procesos de toma y revelado como en aquello que elijo fotografiar.

Comienzo a investigar y experimentar reveladores a base de plantas y fijadores alternativos. Llevo adelante esta investigación con mi amiga Laura Basílico al que llamamos “Revelar con plantas”. Esto surge de la necesidad de hacer fotografía analógica pero de una manera más consciente con respecto a las problemáticas ambientales actuales.

Es importante en mi proceso creativo la simple acción de caminar. Lo hago mucho, en la ciudad que vivo y en todos los lugares que visito. Caminar me da lucidez y me permite tener claridad y enfocarme en los proyectos que llevo adelante.

Para llegar a hacer estas fotografías tuve que caminar mucho sobre diferentes terrenos y ese caminar me sitúa en los contextos de lo que busco fotografiar.

Aquello que fotografío por lo general no tiene rastros de presencia humana. Son los elementos de la naturaleza y su entidad lo que me interesa, cómo interactúan entre sí.

Estas fotografías giran en torno al agua y sus diferentes formas de habitar los territorios.

MARÍA PAZ SECUNDINI



## *STATEMENT*

Trabajo con elementos orgánicos y soy de invierno.

En mis obras los materiales que dan la forma son también la nieve, la montaña rocosa, el bosque y la cascada, es eso lo que busco atrapar. En estos lugares tan poco habitados, como en mi, prevalece la naturaleza.

Con la elección de materiales vivos y sus procesos cuestiono las prácticas de consumo actuales. Así doy lugar a obras sujetas a un ciclo natural similar al nuestro que intentan hacernos reflexionar sobre las problemáticas ambientales y la forma de relacionarnos con otras especies.

**ALMACÉN** es una Galería de arte contemporáneo que apoya su profesionalización en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, de los artistas que representa e invitados. Almacén experimenta el trabajo digital a través de su sitio virtual y redes sociales y toma el formato de HomeGallery para sus actividades presenciales, en San Nicolás de los Arroyos creando un ambiente de calidez, intimidad y cercanía con el arte contemporáneo que fomenta la capacitación de nuevos públicos y potenciales compradores. Invitamos a la reflexión de cruces estéticos que nutran la mirada crítica de nuevos públicos.





### HomeGallery

Bustamante 490 | San Nicolás de los Arroyos  
Buenos Aires/Argentina

### Sucursal

San Martín 954 / Florida 971 Piso 1 Local 47  
CABA/Argentina

[almacendearte.net](http://almacendearte.net) @AlmacenDeArteOK

[almacenerosdearte@gmail.com](mailto:almacenerosdearte@gmail.com)

WhatsApp: +54 9 336 4211595