



**ALMACÉN**  
arte contemporáneo

Objetos representativos

SUSANA TAPIAS

artista invitada:

**<á l a m o**  
CULTURAL Y GALERÍA DE ARTE

**MERIDIANO**

CÁMARA ARGENTINA DE GALERÍAS  
DE ARTE CONTEMPORÁNEO



## LABRADORES

Acrílico, madera y clavos  
10 x 23 x 7 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



### MONTE PROTEGIDO

Madera, clavo, acrílico y  
cartón  
10 x 19 x 8 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



### SAPO

Madera, clavo y acrílico  
6 x 15 x 7 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



MONTE QUEMADO

Madera, clavo, acrílico y  
cartón  
21 x 20 x 2 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



ROSITA

Madera, tachuelas, acrílico  
6 x 9 x 1 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



### LA SEÑORITA

Madera, clavos, tachuelas,  
acrílico y cartón  
7 x 11 x 8 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



### EL SEÑOR Y LA SEÑORA

Madera, clavos, tachuelas,  
acrílico  
10 x 8 x 5 cm  
2024



### MATRACA

Madera, clavos, hilo, acrílico  
11 x 10 x 2 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



### CAMPOS

Madera, tachuelas, acrílico  
13 x 21 x 24 cm  
2023

AR\$ 25.000.-



### TÓTEM

Madera, clavos, hilo, alambre,  
chapa, acrílico  
21 x 5 x 3 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



### MONTE EN LA VÍA

Madera, tachuelas, clavos,  
acrílico, cepillo  
4 x 13 x 5 cm  
2024

AR\$ 25.000.-



## ÁLBUM DE FOTOS

Papel, acuarelas, álbum de  
fotos  
10 x 70 cm  
2024

AR\$ 30.000.-





## PRETEXTOS

Bordado y pintura acrílica  
sobre tela  
50 x 35 cm  
2024

AR\$ 40.000.-



### CALZONES

Tela y pañuelo intervenida con  
pintura acrílica. Soporte de caño  
plástico  
50 x 52 cm  
2024

AR\$ 40.000.-



### PURÍN PURÍN

Tela y pañuelo intervenida con hilo y  
pintura acrílica. Soporte de caño  
plástico cocido  
54 x 29 cm  
2024

AR\$ 40.000.-



### ISMAEL

Tela y pañuelo intervenida con hilo y pintura acrílica. Soporte de caño plástico  
60 x 43 cm  
2024



### ÁRBOLES

Pañuelos y pintura acrílica. Soporte de caño plástico  
57 x 36 cm  
2024  
AR\$ 40.000.-



DESPEDIDA DE SOLTERA  
DE ELSA

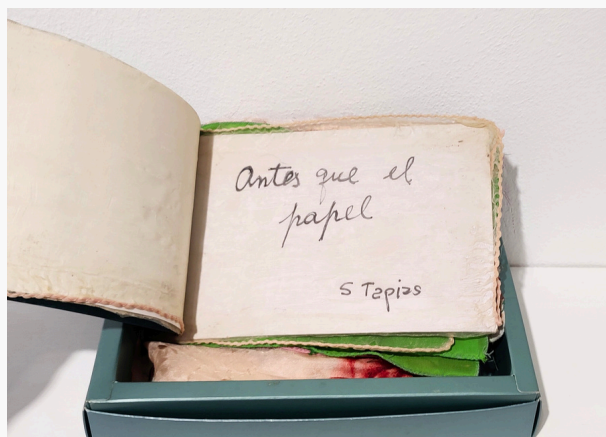
Libro de artista  
8 x 14 x 2 cm  
2023



## 10 AÑOS DE TRAMA

Libro de artista  
17 x 9 x 2 cm  
2024

AR\$ 50.000.-



ANTES QUE EL PAPEL

Libro de artista  
15 x 23 x 4 cm  
2023

AR\$ 50.000.-



**BANANA, FIBRA Y PAPEL**

Libro de arista  
15 x 19 x 1 cm  
2024

AR\$ 50.000.-

*Texto de sala*

Soy animista, todavía me habla el árbol; porque en el afuera fue árbol, ahora, en el adentro, representa ideas del imaginario colectivo.

Árbol trabajado por manos capaces, abandonados pedazos en el suelo, encontrados y retrabajados para que reaparezcan en un espacio de arte.

También el árbol es libro.

El clavo patriarcal y supremacista, lastimando nuestra casa común.

Los pretextos en otras significaciones como las telas y bordados sobre otras telas.

Mientras, leía 'Punto cruz' de Jazmín Barrera.

*Susana Tapias*



## BIO



Susana Tapias -aunque su verdadero nombre es Susana Ippolito, y la conocemos como Susana de El Buen Libro, porque según ella vive de, por y para la literatura- nació en San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires, Argentina en 1.948. Su niñez y adolescencia la vivió en Colón, cuestión que influyó mucho en su pintura -el campo y el hacer del campesino, su trabajo y su folclore-. No es menor para una artista como Susana, que defienda al libro y a la radio, como precursores que promueven la imaginación para quienes intentan transitarlos. Se formó con Jesús Marcos, Florencia Kush, Guillermo Magrassi y Caivano, entre otros.

Participa de 1978 en salones nacionales e internacionales donde ganó innumerable cantidad de premios y menciones entre los que se destacan: 1978, Primer premio de dibujo en el III Salón Regional de Pergamino M. Asso. En 1989, Mención en el Primer Salón Internacional de Formato Mínimo, Bogotá Colombia. En 2005, III Premio adquisición, Pintura El paisaje. Retorno a su entorno. Provincia de La Pampa. Recorrió muchos países de Latinoamérica y en ese caminar encontró maestros de vida como Juan Mena, José Quimbo y Adolfo Colombes.

**ALMACÉN** es una Galería de arte contemporáneo que apoya su profesionalización en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, de los artistas que representa e invitados. Almacén experimenta el trabajo digital a través de su sitio virtual y redes sociales y toma el formato de HomeGallery para sus actividades presenciales, en San Nicolás de los Arroyos creando un ambiente de calidez, intimidad y cercanía con el arte contemporáneo que fomenta la capacitación de nuevos públicos y potenciales compradores. Invitamos a la reflexión de cruces estéticos que nutran la mirada crítica de nuevos públicos.





Bustamante 490 | San Nicolás de los Arroyos  
Buenos Aires/Argentina

[almacendearte.net](http://almacendearte.net) @AlmacenDeArteOK

[almacenerosdearte@gmail.com](mailto:almacenerosdearte@gmail.com)

WhatsApp: +54 9 336 4211595